

Утверждаю  
И.о. директора  
ГАПОУ «АМК им.  
Ф.З. Яруллина»



М.В. Галкина

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения  
«АЛМЕТЬЕВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Ф. З. ЯРУЛЛИНА»

Форма обучения - **очная**  
Нормативный срок обучения  
**3 года 10 месяцев**  
на базе основного общего  
образования

«31» августа 2021 г.

№ 76

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Вид **Театральное творчество**

Квалификация **Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

Программа подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки

### 1. График учебного процесса<sup>1</sup>

### 2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудитор. занятия	Промежуточная аттестация (нед.)	Производ. практика	Государственная аттестация (нед.)	Каникулы нед.	Всего недель													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16							17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15
1								::	::	=	=									::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	4	1			11	52	
2								::	УП	=	=									::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	3	2			10	52
3								::	УП	=	=									::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	3	2			10	52
4								::	X	=	=							8	8	X	X	III	III	III											32	1260	1	2	3	3	2	43	
<b>Итого</b>																									140	5148	11	7	3	3	33	19	9										

#### Обозначения:

Учебная  
Практика  
(рассредоточена)

УП

Производственная  
практика  
(рассредоточена)

8

Аудиторные  
занятия

□

Промежуточная  
аттестация

::

Практика  
преддипломная  
(рассредоточена)

X

Государственная  
итоговая аттестация

III

Каникулы

=

График учебного процесса 2-4 курсов

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин	Формы промежуточной аттестации			Максимальная учебн. нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, часов	Обязательные учебные занятия, часов				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, кол-во/неделю									
		Экзамены	Дифф. зачёты	зачет			всего	в том числе			I курс		II курс		III курс		IV курс			
								групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 семестр р 16 неделя	2 семестр 20 неделя	3 семестр р16 неделя	4 семестр 20 неделя	5 семестр 16 неделя	6 семестр 20 неделя	7 семестр 16 неделя	8 семестр 16 неделя	2 недел и учебной практи	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
<b>ОД.00</b>	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>													
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>556</b>	<b>200</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		4		172	44	128		128		1	2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4		58	18	40	40						2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			92	24	68	68			1	1	2							
ОД.01.04	Естествознание		2		98	26	72	72			2	2								
ОД.01.05	География		2		54	18	36	36			1	1								
ОД.01.06	Физическая культура		4	1-3	288	144	144	144			2	2	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2		98	26	72	72			2	2								
ОД.01.08	Русский язык	4			98	26	72		72		1	1	1	1						
ОД.01.09	Литература		1,4		176	52	124	124			2	1	2	2						
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры		3		156	52	104	104			2	2	2							
ОД.02.02	История	2			108	36	72	72			2	2								
ОД.02.03	Отечественная литература		6		108	36	72	72							2	2				

ОД.02.04	Народная художественная культура		4		108	36	72	72				2	2					
ОД.02.05	История искусства	2,4	1,3		276	92	184	184			2	2	2	4				
ОД.02.06	Основы этнографии		2		162	54	108	108			3	3						
ОД.02.07	Культура речи				54	18	36		16	20					1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										21	21	15	15	3	3		
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>																	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>652</b>	<b>224</b>	<b>428</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		64	16	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3		64	16	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		64	16	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		176	34	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5-7	284	142	142	142							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											3		7	4	7	4	
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>				<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>										
ЕН.01	Информационные технологии		2		54	18	36		36		1	1						
ЕН.02	Экологические основы природопользования		4		54	18	36	36					1	1				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										1	1	1	1				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>454</b>	<b>152</b>	<b>302</b>											
ОП.01	Народное художественное творчество		8		148	50	98		98						1	1	1	3
ОП.02	История отечественной культуры	6	5		102	34	68	68							2	2		
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	5			102	34	68	68							2	2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														6	6	3	3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>																	

ПМ.01	<i>Художественно-творческая деятельность</i>	КВ.экз 8			<b>3651</b>	<i>1199</i>	<b>2452</b>												
МДК.01.01	Мастерство режиссера	3,4,5 .7			<b>1204</b>	<i>360</i>	<b>844</b>			<b>844</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	Режиссура	3,5,7			548	<i>184</i>	364			364		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Техника сцены		5		42	<i>10</i>	32			32						<b>2</b>			
	Сценография		6		55	<i>15</i>	40			40							<b>2</b>		
	Татарский язык и литература	4			259	<i>79</i>	180			180		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
	Анализ театральных постановок		6		140	<i>32</i>	108			108		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	Основы светорежиссуры				42	<i>10</i>	32			32						<b>2</b>			
	Основы звукорежиссуры		7		42	<i>10</i>	32			32								<b>2</b>	
	Музыкальное оформление спектакля				76	<i>20</i>	56			56				<b>1</b>	<b>2</b>				
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	1,2,3 ,5,6, 7			<b>1558</b>	<i>542</i>	<b>1016</b>					<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	Актерское мастерство	1,6,7			606	<i>222</i>	384			296	<b>88</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	Сценическая речь	6			405	<i>177</i>	228			124	<b>104</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Сценическое движение	3,5	6,8,1		236	<i>60</i>	176			176		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Грим				42	<i>10</i>	32		<b>32</b>							<b>2</b>			
	Танец				102	<i>30</i>	72			72					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	Театральный эпод	2,6	3,8		167	<i>43</i>	124			124			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
МДК.02.03	Музыкально-теоретическая подготовка	2,4,,6, 1,6,7, 8			<b>909</b>	<i>297</i>	<b>612</b>					<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>
	Сольфеджио		5		<b>198</b>	<i>90</i>	108			108			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Музыкальная грамота	2	1		46	<i>10</i>	36			36		<b>1</b>	<b>1</b>						
	Постановка голоса	4			310	<i>102</i>	208			208		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Дополнительный инструмент		6		102	<i>30</i>	72			72					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	История музыки		8		63	<i>15</i>	48			48								<b>1</b>	<b>2</b>
	Всемирная драматургия		8		86	<i>22</i>	64		<b>64</b>									<b>2</b>	<b>2</b>
	Основы теории драмы	<b>6</b>			56	<i>16</i>	40		<b>40</b>								<b>2</b>		
	Этикет	<b>1</b>			44	<i>12</i>	32		<b>32</b>			<b>2</b>							
<b>УП.01</b>	<b>Учебная практика</b>						<b>20</b>			<b>20</b>						<b>1</b>			
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная исполнительская практика</b>						<b>72</b>			<b>72</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>											<b>11</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
ПМ.02	<i>Педагогическая деятельность</i>	КВ.экз 8			<b>306</b>	<i>104</i>	<b>208</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				<b>102</b>	<i>52</i>	<b>104</b>		<b>104</b>					<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>3</b>
	Основы педагогики		4		54	<i>18</i>	36			36				<b>1</b>	<b>1</b>				
	Возрастная психология		8		48	<i>16</i>	32			32									<b>2</b>
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<b>204</b>	<i>68</i>	<b>136</b>		<b>136</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Методика преподавания специальных дисциплин	6,7	8		156	<i>52</i>	104		<b>104</b>								<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

	Изучение репертуара самодеятельных театров		8		48	16	32	32								1	1	
<b>УП.02</b>	<b>Учебная практика по педагогической работе</b>			6	54	18	36			36					1	1		
<b>ПП.02</b>	Производственная педагогическая практика			6	4 нед		144			144	1	1	1	1	2	2		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												1	1		2	3	5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	КВ.э.8			263	99	164											
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности				263	99	164	164							1	1	2	6
	Основы менеджмента		8		109	45	64	64									2	2
	Информационное обеспечение		8		50	18	32	32										2
	Правовое обеспечение		8		50	18	32	32										2
	Этика и психология профессиональной деятельности		6		54	18	36	36						1	1			
УП.03	Учебная практика			6			20			20								1
ПП.03	Исполнительская практика			6	1 нед		36			36					1	1		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>														1	1	2	6
	<b>Всего часов обучения по циклам ПССЗ</b>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3636</b>											
	Всего часов обучения по циклам ПССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5040</b>				<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b> (педагогическая работа)			6	108	36	72			72					2	2		
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)			6	7 нед		252											
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)			8	3 нед		108											
<b>ПА.00</b>	Промежуточная аттестация				11 нед		396											
<b>ГИА.00</b>	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед		108											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»				1 нед		36											
ГИА.03	Государственный экзамен по по ПМ.02 Педагогическая деятельность				1 нед		36											
	<b>Всего форм контроля</b>									Экз, ЭК	2	4	3	4	3	4	3	3

										дифф.з ач	4	5	4	6	4	4	3	7	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	--

### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
1	Русского языка и литературы	109
2	Математики и информатики	216
3	Истории, географии и обществознания	108
4	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	107
5	Иностранного языка	113
6	Народно-художественного творчества	111
7	Информатики, технических средств	216
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам)	Малый зал
9	Класс для проведения оркестровых, хоровых и ансамблевых занятий	301
10	Для занятий МДК «педагогическая деятельность»	112
11	Для индивидуальных занятий	310,311,316,
11	Для теоретических занятий	113
11	Для практических занятий	109
11	Учебная аудитория со сценической площадкой	301
11	Большой концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 180 посадочных мест
11	Малый концертный зал с, пультами и звукотехническим оборудованием	1 На 50 посадочных мест
11	Спортивный зал	1
12	Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет	1
13	Фонотека, видеотека с выходом в Интернет	1
14	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	договор
15	тир	электронный
16	Гримерная	1
17	Костюмерная	1
18	Помещение для хранения театрального реквизита	1

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество)** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1387

2. Прием на ППССЗ по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам Театральное творчество)** осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

6. Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет **10-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. Государственным стандартом предусмотрено 4 экзаменов в семестр

8. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на предмет. В каждом учебном семестре количество экзаменов не должно превышать четырех. За учебный год дифференцированных зачетов и зачетов не должно превышать десяти (без учета зачетов по физической культуре). В 8 семестре формой текущего контроля являются комплексные дифференцированные зачеты (К.д.з):

1	Народное художественное творчество, Иностранный язык, физическая культура (дз)
2	Режиссура Актерское мастерство, Сценическая речь, сценическое движение,, театральный этюд (дз)
3	Постановка голоса. вокальный ансамбль(дз)
4	Всемирная драматургия, возрастная психология(дз)
5	Методика работы с творческим коллективом, методика преподавания театральной режиссуры, изучение репертуара детских театральных коллективов(дз)
6	Основы менеджмента, информационное обеспечение, правовое обеспечение
7	ПП преддипломная практика

9. Музыкальный колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного театрального коллектива. При необходимости, коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более, чем на 20%.

10. Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**):

- групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплинам «Литература (зарубежная и отечественная)», «Народное художественное творчество» - не более **15 человек**);
- мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**;
- индивидуальные занятия – **1 человек**.

11. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (1080 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы:

### *Распределение часов вариативной части*

				аудиторная
<b>1</b>	<b>МДК.01.01</b>	<b>Мастерство режиссера:</b> Татарский язык и литература	Знать: - теоретические основы сценической речи русского и татарского языков	<b>300 часов из</b>

		Основы светорежиссуры Основы звукорежиссуры Музыкальное оформление спектакля	- современные технологии в области звукозаписи - основы профессионального звукооператорства - алгоритм анализа музыкальной драматургии театрального искусства, Уметь: - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями для создания театральных звуковых эффектов - применять и создавать музыкальное оформление спектакля	<b>ИХ:</b> 180ч. 32 ч. 32ч 56ч.
2	МДК 01.02	<b>Исполнительская подготовка:</b> Сценическая речь	Знать: - новые технологии речевого искусства - основы ораторского искусства - правила речевого дыхания Уметь: - Применять различные характерные типы речи в спектаклях - применять технику скороговорок	104 ч.
2	МДК.01.03	<b>Музыкально-теоретическая подготовка:</b>  Сольфеджио Музыкальная грамота Постановка голоса Дополнительный инструмент История музыки Всемирная драматургия Основы теории драмы Этикет	Знать: - Основы постановки голоса, понятия вокального дыхания; - исторические этапы развития музыки - основы музыкальной грамоты для формирования чистоты интонирования - исторические этапы развития всемирной драмы - основные принципы теории драмы - правила этикета Уметь: - уметь комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте - развивает эрудицию и историческое мышление - анализировать драматические произведения - использовать навыки театрального этикета - формирует систему взглядов о правилах жизни, нравственности, морали	<b>612 часов</b> <b>из них:</b> 108 36 208 72 48 64 40 32
	МДК 03.01	<b>Основы управленческой деятельности</b> Основы менеджмента	Знать сущность и характерные черты современного менеджмента - формы организации предпринимательской деятельности Уметь: использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности с учетом правовых норма использования татарского языка - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг	64ч.
		<b>всего</b>	<b>1620 часов</b>	<b>1080 часов</b>

12. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часов, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками.

13. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в бассейне.

14. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

15. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.



## Консультации (часы)

Наименование дисциплины	курс			
	1	2	3	4
Режиссура	4	4	4	4
всего	4	4	4	4

16. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

17. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера.

18. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих профессиональные дисциплины. Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течении всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде уроков с учениками ДМШ. Базой для педагогической практики является «Секторе практики» при музыкальном колледже.

19. **Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации

**Согласовано:**

*Председатель предметно-цикловой комиссии*

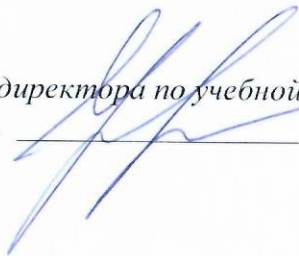
«Народное художественное творчество»

Козина Е.Г. \_\_\_\_\_



*Заместитель директора по учебной работе*

Усманова Л.Р. \_\_\_\_\_



**Согласовано:**

*Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования*

"Детская музыкальная школа №1 им. Р.Н. Нагимова"

Альметьевского муниципального района Республики Татарстан




**Хайруллина Г.М.**